

# 2020 年专升本《素描》课程考试大纲

## 一、考试对象

本课程考试大纲适用于艺术设计类各专业，参加我校视觉传达设计专业专升本考试的学生。

## 二、考试目的

本课程考试旨在测试考生的艺术修养、审美能力、观察能力、造型能力、表现能力和技法运用能力。其性质属于标准参考性学业水平类选拔考试。

## 三、考试方式

考试形式为笔试、闭卷。满分 150 分，考试时间为 150 分钟。

## 四、考试内容

### （一）考试内容和形式

考试内容：素描

考试形式：默写或模拟写生。

模拟写生指根据命题提供的图片资料表现规定内容。

### （二）考试材料及用具要求

1. 考试用素描纸（统一提供）。
2. 限用铅笔或炭笔（考生自备）。
3. 画板或画夹及相关绘画用具（考生自备）。
4. 不得在卷面上喷洒任何固定液体或做任何记号。

### （三）评分标准

档次	评分要点	分值
一	符合题目要求，构图完整、合理、协调，透视、形体比例准确、特征明确，结构严谨，空间感强，体积感塑造扎实，质感表现真实，结构与体面关系准确、黑白灰层次关系分明深入，技法熟练度高，整体与局部关系协调、画面具有较好表现力、完整性好。	130-150 分
二	符合题目要求，构图完整、合理、协调，透视、形体比例准确，特征较明确，结构严谨，空间感强，体积感塑造较扎实，质感表现较真实，结构与体面关系准确、黑白	110-129 分

档次	评分要点	分值
	灰层次关系分明深入，技法熟练度较高，整体与局部关系协调、画面具有较好表现力、完整性较好。	
三	比较符合题目要求，构图基本完整、合理，透视、形体比例较准确，特征较明确、结构较严谨，空间感、体积感较强，质感表现较真实，结构与体面关系较准确、黑白灰层次关系较分明，技法基本熟练，整体与局部关系基本协调、画面基本完整、具有基本表现力。	100-109分
四	基本符合题目要求，构图略欠完整、略欠合理，外形比例、透视欠准确，空间、体积、质感表现不够，结构与体面关系、黑白灰层次关系理解不够，整体关系欠缺，技法略显生疏，表现能力欠缺，画面完整性不够、表现力有欠缺，基本造型意识薄弱。	90-99分
五	不符合题目要求，构图不合理，对象外形比例、透视有较大错误，形体空间、质感塑造差，对象的结构与体面关系、黑白灰层次关系表现差，技法生疏，造型能力弱。	90分以下

## 五、参考教材

林家阳编著，教材名称：《设计素描》，中国轻工业出版社，2016年05月

程丛林等编著，教材名称：《素描》，四川美术出版社，2014年07月